

## Manifestations ERIBIA antérieures à 2012

### Colloques

<a href="#">L'inachevé</a>	09-déc-11
<a href="#">« Après la fête. Productions et pratiques culturelles post-Tigre Celtique » / “‘After the Ball.’ Post-Celtic Tiger cultural productions and practices”</a>	02-déc-11
<a href="#">Folie du temps : musique, littérature, arts / Time’s Excesses &amp; Eccentricities in music, literature and art</a>	27-mai-11
<a href="#">La pratique de la collaboration et le livre d'artiste : une perspective transatlantique</a>	31-mars-11
<a href="#">Can literature and the Arts be Irenic ?</a>	18-nov-10
<a href="#">Ecrivaines Irlandaises / Irish women writers</a>	05-nov-10
<a href="#">L’engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe siècles / Commitment in British Women Writers’ Novels of the 18th and 19th Centuries</a>	17-juin-10
<a href="#">La fiction à substrat professionnel (FASP)</a>	10-juin-10
<a href="#">Regards croisés sur les guerres modernes / Varieties of Experience: Views of Modern Warfare</a>	27-mai-10
<a href="#">L'économie en Irlande: réalités, théories et enjeux</a>	05-nov-09
<a href="#">Les nouvelles séries télévisées américaines</a>	17-sept-09
<a href="#">Oratorio et Musique Chorale dans le Monde Anglophone</a>	15-mai-09
<a href="#">La représentation de l’ « Autre » et du « Soi » dans les medias britanniques</a>	12-mars-09
<a href="#">Happy Endings in Literature and Film</a>	23-janv-09
<a href="#">Minorités et pouvoirs dans le monde anglophone</a>	20-nov-08
<a href="#">Réflexions autour la musique en Irlande : esthétiques et enjeux</a>	10-sept-08
<a href="#">Livrets d'opéra et réécritures du patrimoine anglophone</a>	09-mai-08
<a href="#">Les stratégies électorales en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis : influences, similitudes et particularismes</a>	03-avr-08

<a href="#">SELECTED POEMS from MODERNISM to NOW</a>	20-mars-08
<a href="#">De la 'der des ders' à la 'guerre des étoiles' : narrations comparatives du monde en guerre depuis 1914</a>	29-nov-07
<a href="#">Comédie musicale, visions du monde anglophone</a>	16-nov-07
<a href="#">Mémoires d'empire</a>	11-oct-07
<a href="#">L'adaptation théâtrale en Irlande, de 1970 à aujourd'hui</a>	13-sept-07
<a href="#">PAYSAGES &amp; REFLEXIONS (DOMAINE ANGLOPHONE)</a>	14-juin-07
<a href="#">7th AMERICANA Conference</a>	26-févr-07
<a href="#">Religion et politique dans les pays anglophones : liens historiques, liens contemporains</a>	07-déc-06
<a href="#">Réécriture et livret d'opéra dans le monde anglo-saxon</a>	17-nov-06
<a href="#">Media, Idées, Propagandes</a>	19-oct-06
<a href="#">Le lien social</a>	14-sept-06
<a href="#">L'anthropologie romantique et sa 'Révolution copernicienne' : l'expérience anglaise</a>	02-juin-06
<a href="#">Cultures impériales, perspectives transatlantiques sur les empires</a>	17-nov-05
<a href="#">Ecritures et Réécritures de la Famine</a>	15-sept-05
<a href="#">L'intime</a>	18-mars-05
<a href="#">Conditions de production et circulation des livres en Irlande</a>	17-mars-05
<a href="#">Richard II, William Shakespeare</a>	19-nov-04
<a href="#">Marginalité et politiques sociales : Réflexions autour de l'exemple américain</a>	28-oct-04
<a href="#">Marginalité et politiques sociales : Réflexions autour de l'exemple américain</a>	28-oct-04
<a href="#">Les Figures du Barbare</a>	16-sept-04
<a href="#">Shakespeare, une œuvre en contexte</a>	22-janv-04

## Journées d'études

<a href="#">Jeunes chercheurs en littérature</a>	19-févr-08
<a href="#">Journée "Medias, Images, Sociétés"</a>	25-oct-07
<a href="#">Écritures et ré-écritures » dans la littérature et la pensée britannique du XIXe siècle</a>	20-janv-06
<a href="#">Media, images, propagandes</a>	20-oct-05
<a href="#">Opéra et identité nationale</a>	08-avr-05
<a href="#">Jane Eyre d'hier à aujourd'hui</a>	07-mai-04
<a href="#">Image, écriture, histoire</a>	16-janv-04

## Conférences

<a href="#">L'Artiste dans la Cité</a>	27-oct-11
<a href="#">LANGAGE ET PAYSAGE - Clark LUNBERRY, University of North Florida, Etats-Unis</a>	17-mars-10
<a href="#">The Quest of Poetry</a>	04-déc-08
<a href="#">The Subject as Still-Life. Virginia Woolf's Jacob's Room</a>	09-mai-06
<a href="#">War and Propaganda</a>	26-oct-05
<a href="#">Lifestyle and Learning</a>	29-mars-05
<a href="#">Ethnicity and American Literature: Possibilities</a>	10-mars-04
<a href="#">Ethnicity and American Literature: Problems</a>	09-mars-04

## Séminaires

<a href="#">Regards croisés : didactiques des disciplines et littérature de jeunesse et images : « Du passé et des réalités du monde à l'oeuvre de Pef. »</a>	22-nov-11
<a href="#">Elections et campagnes électorales dans le monde anglophone</a>	15-janv-09
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	14-janv-09
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	09-janv-09
<a href="#">Autour de Fernand Léger</a>	07-janv-09
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	07-janv-09
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	17-déc-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	10-déc-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	03-déc-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	26-nov-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	19-nov-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	12-nov-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	05-nov-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	22-oct-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	15-oct-08
<a href="#">Méthodes et approches théoriques dans les études anglophones</a>	08-oct-08
<a href="#">Villes et conflits</a>	18-mars-08
<a href="#">Subjectivités en dialogue dans le monde anglophone</a>	05-mai-06
<a href="#">Image, Histoire, histoires</a>	04-nov-04
<a href="#">Churchill : Une histoire de media ?</a>	15-janv-04

## Atelier

<a href="#">"Les représentations fictionnelles de l'information" autour de la venue de Derek Paget (Université de Reading - Royaume Uni)</a>	05-nov-09
--	-----------

## Formation 3<sup>ème</sup> cycle

<a href="#">Médias, Images et Sociétés : exemples de représentations sociales et politiques</a>	23-oct-08
---	-----------

## Exposition

<a href="#">Artistes irlandais : Rita Duffy et John Byrne</a>	02-déc-11
---	-----------

## Soutenances de thèses et de HDR

<a href="#">Shakespeare et la transmission des classiques grecs</a>	17-déc-10
<a href="#">Ecritures de la folie dans les romans de Patrick McCabe</a>	04-déc-10
<a href="#">Frédéric SLABY, "Les Ecritures et leurs réécritures protestantes et romantiques dans l'oeuvre de Thomas de Quincey"</a>	05-déc-09
<a href="#">Georges Fournier, "Les fictions-documentaires de l'information à la télévision Britannique (1965-2005)"</a>	06-nov-09
<a href="#">Makmouth DIA, "Comique et tragique: la dramaturgie de Soyinka à l'épreuve d'une problématique théâtrale africaine"</a>	06-nov-09
<a href="#">Littérature, pensée religieuse et histoire culturelle en Grande-Bretagne au XXe siècle</a>	16-nov-07