## Séminaire ERIBIA 2014-2015

## Mémoire, transmission et création

5 février 15-17 heures, Maison de la recherche en sciences humaines (MRSH), salle des Actes

## Armelle PAREY (ERIBIA, Université de Caen)

« I select, I confect » : la mémoire chez A.S. Byatt, de « Sugar » à Possession

**Modératrice: Françoise KRAL** 

Qu'elle soit individuelle, littéraire ou collective, la mémoire est un thème omniprésent chez Antonia Byatt et elle sera pour nous l'occasion de cheminer dans l'œuvre de la romancière. Nous nous intéresserons essentiellement à deux textes publiés à une petite dizaine d'années d'écart : la nouvelle « Sugar » dans *Sugar and Other Stories* et *Possession : a Romance* (1990), pionnier du genre dit « néo-victorien ».

Armelle Parey est maître de conférences à l'université de Caen-Basse Normandie. Ses recherches portent principalement sur le roman anglophone contemporain, avec un intérêt particulier pour les réécritures du passé et de la tradition littéraire ainsi que pour la question de la fin. Sa dernière coordination d'ouvrage sur ce sujet est parue aux Presses Universitaires de Caen : L'Inachevé ou l'ère des possibles dans la littérature anglophone, Récits ouverts et incomplets (co-dir. avec François Gallix et Isabelle Roblin) en 2014. http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/pagePerso/378881

Responsable scientifique : Penny Starfield: <a href="mailto:penny.starfield@unicaen.fr">penny.starfield@unicaen.fr</a> http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/eribia/manifestations

