

WAITING
FOR
UTOPIA
EN
ATTENDANT
L'UTOPIE
COLLOQUE

PROGRAMME



ERIBIA

UNICAEN
UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MORSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

CAEN
Normandie

**RÉGION BASSE
NORMANDIE**

Contact : carys.lewis@unicaen.fr

Waiting for Utopia :
Ireland & the Utopian impulse
En attendant l'Utopie :
l'Irlande ou le désir utopique

Salle du Belvédère et Salle des actes SH 027
Université de Caen Normandie

20 + 21 / 11 / 15

VENDREDI 20 NOVEMBRE / FRIDAY, NOVEMBER 20

9h00 : Accueil des participants / Conference registration

9h15 : Ouverture du colloque / Conference opening

9h30 : COMMUNICATIONS : HISTOIRE ET HISTOIRE DES IDÉES / CONFERENCE PAPERS: HISTORY AND HISTORY OF IDEAS

- Frank Rynne (UCP/Science Po Saint Germain-en Laye): *Fenian ideals: The promotion of Utopian revolution in the mid-Victorian period.*
- Pauline Collombier-Lakeman (Université de Strasbourg) : *Auguste Comte's utopianism and Irish anti-imperialism*

10h15 : Pause-café / Coffee break

10h30 : COMMUNICATIONS : HISTOIRE ET HISTOIRE DES IDÉES (SUITE) / CONFERENCE PAPERS: HISTORY AND HISTORY OF IDEAS (CONTD.)

- Olivier Coquelin (Université de Caen): *Irish Soviets (1919-1923): Between Utopia and Pragmatism*
- Ritsert Rinsma (Université de Caen): *New Harmony, Indiana: the promised land of the Owenites*
- Catherine Conan (Université de Brest): *'It seems a little queer to be in Ireland': Ireland in the letters of William Morris*

12h00 : Déjeuner / Lunch

14h15 : INVITÉ / GUEST SPEAKER

- Professor Vincent Geoghegan, Queen's University Belfast: *Ralahine – An Irish Utopia?*

15h15 : Pause-café / Coffee break

15h30 : COMMUNICATIONS : ARTS ET ESTHÉTIQUE / CONFERENCE PAPERS: ARTS AND AESTHETICS

- Valérie Morisson (Université de Bourgogne): *Dorothy Cross' visual oxymora and the aesthetics of the chimera: reconfiguring reality*
- Tim Heron (Université de Reims Champagne-Ardennes): *'I Can Only Dream': Punk and Heterotopia during the 'Troubles'*
- Thierry Robin (Université de Brest): *'Why is the future of Ireland so uncertain?' A definite taste for catastrophe - and not utopia - according to The Savage Eye (Season 2 Episode 6, 14 Feb 2011)*

17h00 : INVITÉ / GUEST SPEAKER

Mick Hannigan, directeur et membre fondateur IndieCork, festival de films et de musique indépendants de la ville de Cork : *Projection de huit films courts sur le thème de l'utopie* / co-founder and director IndieCork, festival of independent film and music, Cork. *Eight short films on the theme of utopia*

20h30 : Repas de gala / Gala dinner

SAMEDI 21 NOVEMBRE / SATURDAY, NOVEMBER 21

9h30 : Accueil / Registration

9h45 : COMMUNICATIONS : UTOPIE ET LITTÉRATURE / CONFERENCE PAPERS: UTOPIA AND LITERATURE

- Roger Green (Metropolitan State University, Denver, Etats-Unis/ USA): *Being Away with Yeats: Enchantment in The Celtic Twilight*
- Claire Majola-Leblond (Université Lyon 3) : *Itinér(r)ance en utopie; dans les limbes du dire : 'Big Bucks' de William Trevor*

10h30 : Pause-café / Coffee break

10h45 : COMMUNICATIONS : UTOPIE ET LITTÉRATURE (SUITE) / CONFERENCE PAPERS: UTOPIA AND LITERATURE (CONTD.)

- Marion Bourdeau (Université de Caen) : *L'utopie sur le fil: lignes et trajectoires utopiques dans Et que le vaste monde poursuive sa course folle (Let the Great World Spin) de Colum McCann*
- Ciaran Ross (Université de Strasbourg): *'Well, what shall we do? Nothing! It is awfully hard work, doing nothing' Oscar Wilde's The Importance of Being Earnest or the farce of the Utopian Self*

12h00 : Déjeuner / Lunch

14h30: INVITÉ / GUEST SPEAKER

Dr. Eoin Flannery, Mary Immaculate College, University of Limerick: *Ireland, the Environmental Humanities and the Utopian Impulse*

15h30 : Pause-café / Coffee break

15h45 : COMMUNICATIONS : THÉÂTRE : METTRE EN SCÈNE L'UTOPIE / CONFERENCE PAPERS: IRISH THEATRE: STAGING UTOPIA

- Matthieu Kolb (Université de Rennes 2): *Frank McGuinness's Mary and Lizzie (1989): feminizing and re-humanizing the socialist narrative*
- Thierry Dubost (Université de Caen): *En attendant l'euthanasil : l'utopique quête du rôle beckettien*

17h00 : Clôture du colloque / Conference closure

