

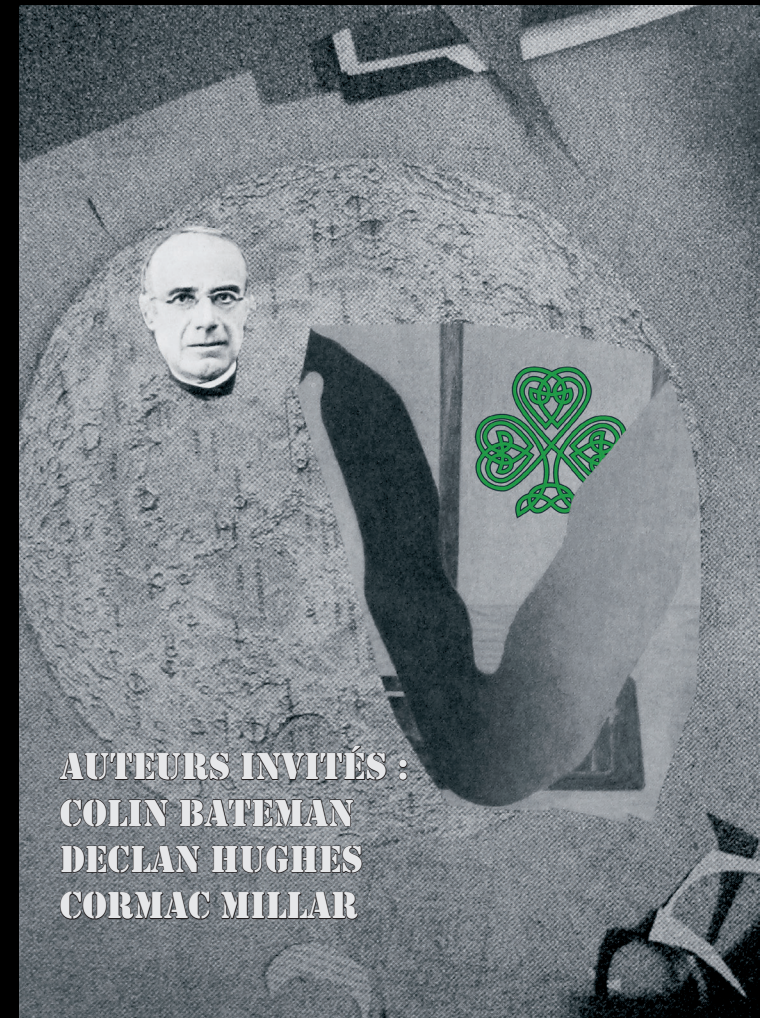
# LE TREFLE NOIR

ENQUÊTES ET TÉMOIGNAGES SUR LE POLAR IRLANDAIS

**23-24 NOVEMBRE 2012**

**UNIVERSITÉ DE CAEN**

On assiste depuis ces dix dernières années à un renouveau de la littérature criminelle en Irlande. Puisant dans un réel qui dérange, le polar irlandais apparaît comme le vecteur des peurs d'une société désenchantée, secouée par une crise morale, identitaire ou religieuse, et tend désormais à s'affirmer comme l'enfant terrible de la littérature irlandaise. L'objet du colloque est d'allier enquêtes de chercheurs et témoignages de praticiens, auteurs ou traducteurs, afin de dégager les dominantes de la fiction criminelle à l'irlandaise et de déterminer les dépassements possibles par rapport à une simple inscription générique.



**AUTEURS INVITÉS :**  
**COLIN BATEMAN**  
**DECLAN HUGHES**  
**CORMAC MILLAR**

© Simon Le Diez (collège)

ERIBIA

**MRS**  
NORMANDIE - CAEN  
Maison de la Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

**UNICAEN**  
université de Caen  
Basse-Normandie  
UFR des Langues Vivantes Étrangères

Région  
Basse-Normandie

**CAEN**  
Normandie

# LE TREFLE NOIR / EMERALD NOIR

## UNIVERSITÉ DE CAEN BASSE-NORMANDIE

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2012

Maison des Langues et de l'International (MLI) - Salle LI 160

---

- 9h Accueil des participants / Arrival & registration of participants
- 9h20 Ouverture du colloque / Conference opening
- 9h30 **Crimes, religieux et « Brehon Laws » dans les romans policiers historiques de Peter Tremayne**  
Virginie ROCHE TIENGO (Université Paris 13)
- 10h **Mid-century Malice: Nigel Fitzgerald's *The House is Falling* and the contradictions in 1950s Irish crime fiction**  
David M. CLARK (Universidade da Coruña)
- 10h30 Pause / Coffee break
- 11h **Whodunnit or Who Didn't Do it? Authority and Poetic (In)Justice in Eoin McNamee's *The Blue Tango* and *Orchid Blue***  
Fiona McCANN (Université Charles de Gaulle - Lille3)
- 11h30 **Le polar nord-irlandais et la recherche de la vérité**  
Michel SAVARIC (Université de Franche-Comté)
- 12h15 Déjeuner / Lunch
- 13h30 **Les espaces frontaliers dans le cycle de l'inspecteur Devlin (Brian McGilloway)**  
Dominique JEANNEROD (Queen's University – Belfast)
- 14h **Les fantômes de Belfast ont la vie dure : thriller et sortie de crise dans *The Twelve de Stuart Neville***  
Catherine CONAN (Université de Bretagne Occidentale)
- 14h30 **Politique de la violence dans *The Day of the Jack Russell* et *Divorcing Jack***  
Lison DUCASTELLE (Université de Caen Basse-Normandie)
- 15h Pause / Coffee break
- 15h30 **Table ronde**  
**Invité d'honneur : Colin BATEMAN, auteur**
- 18h Visite de l'Hôtel de Ville / Visit of Caen Town Hall (Men's Abbey)
- 20h Dîner / Dinner

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012

Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) - Salle des Actes

---

- 9h **Anatomie(s) dublinoise(s), Dr Banville et M. Black**  
Thierry ROBIN (Université de Bretagne Occidentale)
- 9h30 **Female characters in Benjamin Black's novels : Fallen or falling women**  
Nathalie SEBBANE (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
- 10h **Something rotten in the state? Irish crime fiction and the loss of innocence**  
Cormac O'CUILLEANAIN (Trinity College – Dublin)
- 10h30 Pause / Coffee break
- 11h **Table ronde**  
**Invité d'honneur : Declan HUGHES, auteur**
- 12h30 Déjeuner / Lunch
- 14h **Table ronde**  
**Invité d'honneur : Cormac MILLAR, auteur**
- 15h Pause / Coffee break
- 15h30 ***The Gay Detective* : itinérances dublinoises d'un enquêteur homosexuel**  
Thierry DUBOST (Université de Caen Basse-Normandie)
- 16h **Bogged Down in History: The Archaeologist as Sleuth in Erin Hart's *Haunted Ground* (2003)**  
Carys LEWIS (Université de Caen Basse-Normandie)
- 16h30 **Promenons-nous *Dans les bois...* Enigme et paradigmes chez Tana French**  
Alain LABAU (Université de Caen Basse-Normandie)
- 17h Clôture du colloque / End of conference