

# Curriculum Vitae

## Juliet Bates

### Expérience Professionnelle

#### **Depuis octobre 2000**

Professeur d'enseignement artistique en langue anglaise. Ecole supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France.

#### **Janvier 1995 - février 2000**

Lecturer in the History and Theory of Art and Design, (Professeur en histoire de l'art, ((Licence et Masters))). Department of Art and Design, University College Suffolk, Ipswich. Royaume Uni.

#### **1991-1993**

Illustrateur (freelance). BLLB, Bordeaux, Koufra, Strasbourg, France; et Studio B., Bristol, Royaume Uni.

### Formation

#### **Janvier 2017**

Docteur en littérature et création littéraire.

The Centre for New Writing, School of Arts, Languages and Cultures, The University of Manchester, Royaume Uni.

Thèse : Home and the Unhomely in John Banville's *Birchwood*, Graham Swift's *Waterland* and Jane Gardam's *Crusoe's Daughter*.

Roman : *The Modern World*.

#### **1994-1996**

Master of Arts, Histoire de l'art.

School of Theoretical and Historical Studies, Birmingham Institute of Art and Design, University of Central England, Birmingham. Royaume Uni.

Mémoire : *Ambroise Vollard: Dealing with the Avant-garde*.

#### **1993-1994**

Post Graduate Diploma (specialisation early 20th century art) with distinction (félicitations).

School of Theoretical and Historical Studies, Birmingham Institute of Art and Design, University of Central England, Birmingham. Royaume Uni.

#### **Septembre 1991-janvier 1992**

Stagiaire, section scénographie (reçu une bourse de l'état française, Ambassade de France).

Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg. France.

## **1988-1991**

Bachelor of Arts, (Licence) Graphic Design. (obtenu 2:1).

Department of Art and Design, University of the West of England, Bristol. Royaume Uni.

## **Publications**

### **Roman**

#### **2020**

*The Colours*, Fleet (Little Brown), Royaume Uni

#### **2009**

*The Missing*, Linen Press, Royaume Uni.

Finaliste, Paris Prize for Fiction.

### **Nouvelles**

#### **2012/13**

“The Culmination.” *The London Magazine*, Dec, Jan 2012/13. Royaume Uni.

#### **2011**

“The Culmination.” Finaliste, Bridport Prize. International Creative Writing Competition. Royaume Uni.

“Round Trip.” *The London Magazine*, June/July 2011. Royaume Uni.

#### **2008**

“Looking at the View.” *Brace, A New Generation of Fiction*, editeur. Jim Hinks, Comma Press, Manchester, Royaume Uni.

“The Mermaid’s Child.” *Room Magazine*, issue 31.1, Canada.

#### **2007**

“Leaving.” *Descant*, issue 138, Canada.

“The Captain’s Grave.” *Msllexia*, issue 33, Royaume Uni.

#### **2006**

“The Pearl Birds.” *Ambit*, issue 186, Royaume Uni.

#### **2005**

“Letter bomb.” *Msllexia*, issue 30, Royaume Uni.