



# AUTEUR, AUCTORIALITÉ, AUTORITÉ

1<sup>er</sup> février 2024, MRSH SH 027

**Georges LETISSIER (NANTES UNIVERSITÉ)**

*George Eliot and Contemporary British Nature Writing. Toppling the Towering Figure of the Author(ess)? A case study of George Eliot's Silas Marner (1861) and Claire-Louise Bennett's Pond (2015)*

**Modératrice : Patricia DUNCKER**

**(ROMANCIÈRE ET PROFESSEUR ÉMÉRITE, UNIVERSITÉ DE MANCHESTER)**

Responsables scientifiques :

Armelle Parey (armelle.parey@unicaen.fr) - Bertrand Cardin (bertrand.cardin@unicaen.fr)

<https://eribia.unicaen.fr/recherche/seminaires/>