



AUTEUR, AUCTORIALITÉ, AUTORITÉ

- 19 septembre** Jesse Patrick HARRINGTON (DUBLIN INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES)
SH027 *“St. Laurent d’Eu: A Medieval Irish Saint in Northern France”* (modératrice : A. MACLENNAN)
- 3 octobre** Khalida MEDAOUI (ENS ASSIA DJEBAR CONSTANTINE)
SH027 *“Trumpism and the Hegemon No-Matter-What Theory”* (modérateur : T. DJEBALLI)
- 10 octobre** Séminaire doctorant. Laetitia BOARETTO
LI160 *« Figures du Père dans la première Modernité anglaise, 1510-1620 : absolutisme et fragilités »*
- 14 novembre** Séminaire doctorant. Julie BEQ
LI160 *« L’injonction au voyage : la puissance littéraire du New Voyage Round the World de William Dampier (1697) »*
- 21 novembre** Rencontre avec Graham HURLEY, auteur britannique de romans policiers et de romans historiques
B1-401, bât. B *“On writing”* (modératrice : A. PAREY)
- 28 novembre** Alison HABENS (UNIVERSITY OF PORTSMOUTH)
SH027 *“On creative writing”* (modératrice : A. CRISTOFOVICI)
- 5 décembre** Séminaire doctorant. Louise MESMOUDI et Léa DAVID
SH027 *« Le corps et la maladie : séparation du sain et du malsain »*
- 16 janvier** Saloua KAROUI-ELOUNELLI (ENS, UNIVERSITÉ DE TUNIS)
salle 027 *“The ethics of (r)evoked authorship in American Parodic (Meta)fiction”* (modérateur : M. POPELARD)
- 23 janvier** Pauline COLLOMBIER (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
SH027 *“Challenging the authority of the British empire? Comparing the views of Irish home rulers, British positivists and British socialists”* (modératrice : A.-C. DE BOUVIER)
- 6 février** Lucie GENAY (UNIVERSITÉ DE LIMOGES)
SH027 *« Les freins et contrepoids du nucléaire en Idaho, berceau de l’électricité atomique états-unienne »*
(modérateur : Olivier COQUELIN)
- 13 février** Séminaire doctorant. Harriet LEE
SH027 *“Good Girls, Bad Boys and School Story Stereotypes”*
- 6 mars** Valérie FAVRE (UNIVERSITÉ PARIS 1-PANTHÉON SORBONNE)
SH027 *« Faut-il séparer la femme blanche, bourgeoise et cisgenre de l’autrice ? Vers une approche intersectionnelle des études de réception »* (modératrice : A. WELLS)
- 20 mars** Sébastien MIGNOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
LI160 *« La notion de «post-placard» et les identités LGBTQ+ dans les séries télévisées états-uniennes »*
(modératrice : A. WELLS)
- 3 avril** Séminaire doctorant. Eva GALLOT et Sarah LEVY VALENSI
“From the Ulster-Scots (17th-18th centuries) to the McCourt brothers (20th-21st centuries) : perspectives on Ireland through civilisation and literature”
- 17 avril** Camille CHANE (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)
SH027 *« “There is old Oriental saying: Well, that’s show business!” : Contre-discours et négociation du stéréotype asiatique dans l’industrie du dessin animé hollywoodien »* (modérateur : S. MIGNOT)