

## 10h15 Atelier 5 – Art, science, et culture

Présidence : Jean-Marc SERME (UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE)

Irma TOTI (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *L'Académie Etrusque de Cortona, en Toscane, et la Révolution américaine. Le concours de 1786 sur Amerigo Vespucci* »

Manon BOULLEN (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

« *John C. Frémont et le corps du génie de l'armée des États-Unis, une nouvelle ère pour l'exploration de l'ouest 1838-1842* »

Hend JABEUR (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *Les cabinets de curiosités de Pierre Eugène du Simitière et Charles Willson Peale à Philadelphie au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'échange d'objets et de savoirs* »

Échanges avec la salle

## 11h30 Atelier 6 - Histoire de la jeune Amérique : représentation et mémoire 2/2

Présidence : Pierre-François PEIRANO (UNIVERSITÉ DE TOULON)

Magali AIGOIN (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *La série «Turn, Washington's spies», entre réflexivité et mises en abyme* »

Florence GASPARINI (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *Le tourisme colonial en Floride : préserver la mémoire des huguenots au Fort Caroline National Memoria* »

Échanges avec la salle

## 12h30 Pause-déjeuner (déjeuner offert aux intervenants)

## 14h00 Table ronde 2 - Faire de la recherche sur la jeune Amérique

Présidence : Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Nathalie CARON (SORBONNE UNIVERSITÉ)

Pierre GERVAIS (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

Bertrand VAN RUYMBEKE (UNIVERSITÉ PARIS 8)

Échanges avec la salle

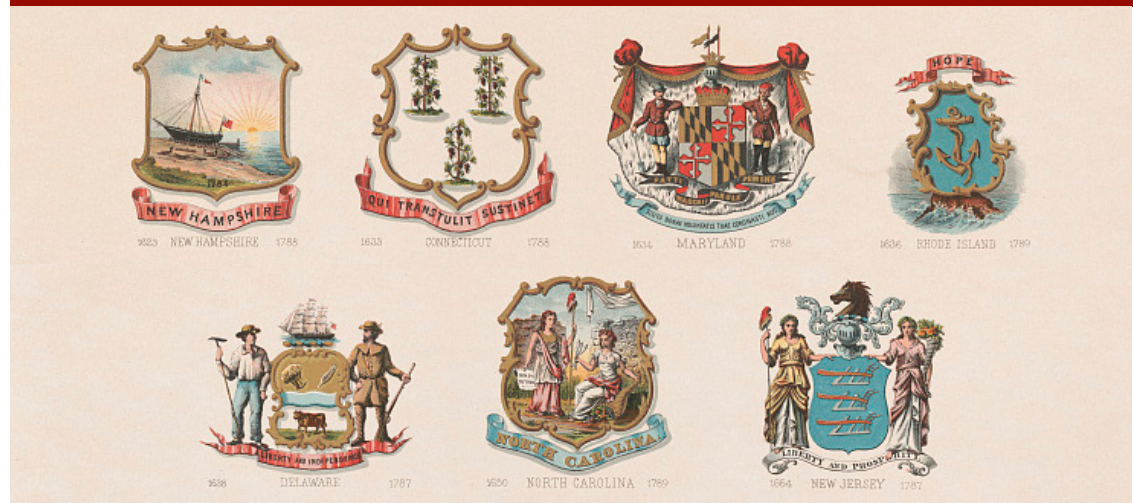
## 16h15 Fin du colloque

# COLLOQUE

DOCTORANTS ET JEUNES CHERCHEURS



## ÉTAT DES SAVOIRS, ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE SUR LA JEUNE AMÉRIQUE



26 & 27 septembre 2024, MRSH SH 027 et SH 028

Comité d'organisation :

Sébastien Bersot, Youri Billet, Eva Gallot, Linda Garbaye, Marilou Henry.

Responsable scientifique : Linda Garbaye

Avec le soutien du Réseau pour le Développement Européen de l'Histoire de la Jeune Amérique (RÉDEHJA)

## JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

- 9h00** Accueil et mots d'introduction  
Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
- 9h15** **Atelier 1- Histoire de la jeune Amérique : représentation et mémoire 1/2**  
Présidence : Pierre-François PEIRANO (UNIVERSITÉ DE TOULON)  
Eva GALLOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
« *Scotch-Irish, Scots-Irish, Ulster Scots et Ulster British: une étude du cas des Écossais presbytériens dans le nord de l'Irlande et en Amérique* ».  
Lyne HERVEY-PASSÉE (UNIVERSITÉ DE LIMOGES)  
« *De la forme dans les textes de Thomas Paine : une poïétique à l'œuvre ?* »  
Sébastien BERSOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
« *Les femmes pendant la Révolution américaine : histoire et représentations visuelles* »  
Échanges avec la salle
- 10h30** pause-café
- 10h45** **Atelier 2 – Esclavage et abolition de l'esclavage**  
Présidence : Anne-Claire FAUCQUEZ (UNIVERSITÉ PARIS 8)  
Christine MERTENS (LEIDEN UNIVERSITY)  
« *Freedom, Registration, and «Undocumentedness» in the late 18th and early 19th- century Upper South* »  
Marilou HENRY (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
« *L'engagement des Africaines-Américaines pendant la Révolution américaine* »  
Échanges avec la salle
- 11h35** **Atelier 3 – Histoire des autochtones**  
Présidence : Augustin HABRAN (UNIVERSITÉ D'ORLÉANS)

Youri BILLET (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
« *Les missions moraves du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le Lenapehoking et leurs archives : perspectives de recherches* »

Maïann STACHNIK (SORBONNE UNIVERSITÉ)  
« *La christianisation de la jeunesse autochtone dans le nord-est de l'espace colonial britannique c. 1640-1720* ».

Échanges avec la salle

Pause-déjeuner (déjeuner offert aux intervenants)

- 14h00** **Table ronde 1 – L'après-thèse**  
Présidence : Élodie PEYROL-KLEIBER (UNIVERSITÉ DE POITIERS)  
Andy CABOT (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)  
Francesca GENESIO (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)  
Gabrielle GUILLERM (SORBONNE UNIVERSITÉ)  
Adeline VASQUEZ-PARRA (UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)  
Échanges avec la salle

- 16h15** Visite du centre historique de la ville de Caen

## VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024

- 9h00** **Atelier 4 - Histoire politique**  
Présidence : Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
Patrice DALLAIRE (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)  
« *Louis-Joseph Papineau : «agitateur», rebelle constitutionnel* »  
Jeanne BAUDON (UNIVERSITÉ PARIS 8)  
« *A Vindication of the Rights of Woman de Mary Wollstonecraft (1792). Une inspiration féministe transatlantique* »  
Échanges avec la salle
- 9h50** pause-café