

10h15 Atelier 5 – Art, science, et culture

Présidence : Jean-Marc SERME (UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE)

Irma TOTI (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *L'Académie Etrusque de Cortona, en Toscane, et la Révolution américaine. Le concours de 1786 sur Amerigo Vespucci* »

Manon BOULLEN (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

« *John C. Frémont et le corps du génie de l'armée des États-Unis, une nouvelle ère pour l'exploration de l'ouest 1838-1842* »

Hend JABEUR (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *Les cabinets de curiosités de Pierre Eugène du Simitière et Charles Willson Peale à Philadelphie au XVIII^e siècle : l'échange d'objets et de savoirs* »

Échanges avec la salle

11h30 Atelier 6 - Histoire de la jeune Amérique : représentation et mémoire 2/2

Présidence : Pierre-François PEIRANO (UNIVERSITÉ DE TOULON)

Magali AIGOIN (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *La série «Turn, Washington's spies», entre réflexivité et mises en abyme* »

Florence GASPARINI (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« *Le tourisme colonial en Floride : préserver la mémoire des huguenots au Fort Caroline National Memoria* »

Échanges avec la salle

12h30 Pause-déjeuner (déjeuner offert aux intervenants)

14h00 Table ronde 2 - Faire de la recherche sur la jeune Amérique

Présidence : Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Nathalie CARON (SORBONNE UNIVERSITÉ)

Pierre GERVAIS (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

Bertrand VAN RUYMBEKE (UNIVERSITÉ PARIS 8)

Échanges avec la salle

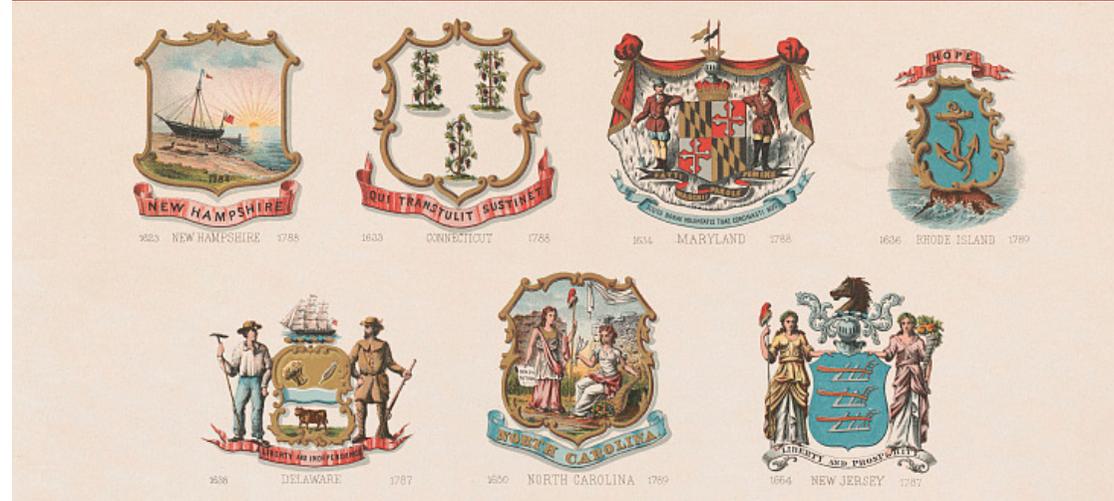
16h15 Fin du colloque

COLLOQUE

DOCTORANTS ET JEUNES CHERCHEURS



ÉTAT DES SAVOIRS, ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE SUR LA JEUNE AMÉRIQUE



26 & 27 septembre 2024, MRSH SH 027 et SH 028

Comité d'organisation :

Sébastien Bersot, Youri Billet, Eva Gallot, Linda Garbaye, Marilou Henry.

Responsable scientifique : Linda Garbaye

Avec le soutien du Réseau pour le Développement Européen de l'Histoire de la Jeune Amérique (RÉDEHJA)

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

- 9h00** Accueil et mots d'introduction
Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
- 9h15** **Atelier 1- Histoire de la jeune Amérique : représentation et mémoire 1/2**
Présidence : Pierre-François PEIRANO (UNIVERSITÉ DE TOULON)
Eva GALLOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *Scotch-Irish, Scots-Irish, Ulster Scots et Ulster British: une étude du cas des Écossais presbytériens dans le nord de l'Irlande et en Amérique* ».
Lyne HERVEY-PASSÉE (UNIVERSITÉ DE LIMOGES)
« *De la forme dans les textes de Thomas Paine : une poïétique à l'œuvre ?* »
Sébastien BERSOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *Les femmes pendant la Révolution américaine : histoire et représentations visuelles* »
Échanges avec la salle
- 10h30** pause-café
- 10h45** **Atelier 2 – Esclavage et abolition de l'esclavage**
Présidence : Anne-Claire FAUCQUEZ (UNIVERSITÉ PARIS 8)
Christine MERTENS (LEIDEN UNIVERSITY)
« *Freedom, Registration, and «Undocumentedness» in the late 18th and early 19th- century Upper South* »
Marilou HENRY (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *L'engagement des Africaines-Américaines pendant la Révolution américaine* »
Échanges avec la salle
- 11h35** **Atelier 3 – Histoire des autochtones**
Présidence : Augustin HABRAN (UNIVERSITÉ D'ORLÉANS)

Youri BILLET (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *Les missions moraves du XVIII^e siècle dans le Lenapehoking et leurs archives : perspectives de recherches* »

Maïann STACHNIK (SORBONNE UNIVERSITÉ)
« *La christianisation de la jeunesse autochtone dans le nord-est de l'espace colonial britannique c. 1640-1720* ».

Échanges avec la salle

Pause-déjeuner (déjeuner offert aux intervenants)

- 14h00** **Table ronde 1 – L'après-thèse**
Présidence : Élodie PEYROL-KLEIBER (UNIVERSITÉ DE POITIERS)
Andy CABOT (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)
Francesca GENESIO (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)
Gabrielle GUILLERM (SORBONNE UNIVERSITÉ)
Adeline VASQUEZ-PARRA (UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)
Échanges avec la salle

- 16h15** Visite du centre historique de la ville de Caen

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024

- 9h00** **Atelier 4 - Histoire politique**
Présidence : Linda GARBAYE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
Patrice DALLAIRE (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)
« *Louis-Joseph Papineau : «agitateur», rebelle constitutionnel* »
Jeanne BAUDON (UNIVERSITÉ PARIS 8)
« *A Vindication of the Rights of Woman de Mary Wollstonecraft (1792). Une inspiration féministe transatlantique* »
Échanges avec la salle
- 9h50** pause-café