

Détournements Renouvellements

LE 13 MARS 2025

Journée d'étude

Par les étudiants des masters LLCER

Études culturelles et Linguistique multilingue

LI 160, MLI

(9h-12h)

- **Minerve du Nord** – La scandaleuse reine Christine et sa postérité
- **La sirène comme miroir social** : détournement et réinvention d'un symbole littéraire
- **La métonymie comme processus de Renouvellements et Détournements** : les exemples de Karen et Kévin
- **Commémorer les morts** : les fêtes traditionnelles comme évènement de consommation
- **Détournement de la vie privée et réécritures de relations romantiques et maritales entre couple hétéro et couple lesbien de poétesses américaines** : Analyses et comparaison des films *Sylvia* (2003) et *Reaching for the Moon (Rare Flowers)*, (2014)
- **Territoire et culture spoliés** : La résilience du peuple Same
- **La déclinaison du " Kilt Écossais " à travers le temps et la mode**

Amphi Huet, Bâtiment B
(14h-16h30)

- **Jadesoturi ou la revisite du Kalevala à travers les arts martiaux**
- **Le pouvoir des mots** : identité ozienne et néologismes face au totalitarisme dans les adaptations de *Wicked* de Gregory Maguire
- **Le Monstre du Loch Ness**
- **L'apparition du mouvement gothique dans l'Espagne des années 1980**
- **Le renouvellement et le détournement du folklore norvégien** à travers l'exemple du peintre norvégien Theodor Kittelsen
- **La révolution du Punk Britannique en tant que mouvement social**

PROGRAMME DÉTAILLÉ



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254

ERIBIA

CRISCO
Langues | Signification | Contexte