



# AUTEUR, AUCTORIALITÉ, AUTORITÉ

De 15h à 17h

**2 octobre** Catharine MASON (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
**LI 160** «*Auteur, auctorialité et autorité : dimensions orales et performatives*» (modératrice : Armelle PAREY)

**9 octobre** Philip PHILLIS (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
**LI 160** «*Redefining British Social Realism through the Female Migrant Gaze: the work of Sarah Gavron*» ?  
(modératrice: Armelle PAREY)

**16 octobre** Séminaire des doctorants, Laetitia BOARETTO-DEMBREVILLE  
**LI 160** «*Tyrans ou Protecteurs : représenter les trois paternités de A Midsummer Night's Dream*»

**6 novembre** Christine LORRE (PHOTOGRAPHIE), Sébastien MIGNOT (SÉRIES TV), Philip PHILLIS (FILM),  
**LI 160** Armelle PAREY (POST-HERITAGE DRAMA), Anca CRISTOFORICI (VISUAL NOVEL)  
“*Études visuelles, lectures critiques*”

**20 novembre** Stéphanie PRÉZIOSO (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)  
**LI 160** «*Emma Goldman et Sylvia Pankhurst : comprendre l'antifascisme à la périphérie des fascismes ?*»  
(modérateur : Olivier COQUELIN)

**27 novembre** Bertrand CARDIN (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)  
**LI 160** «*Premiers pas dans l'écriture de fiction : The Butterfly Effect and Other Short Stories*» (modératrice: Armelle PAREY)

**4 décembre** Séminaire des doctorants, Eva GALLOT et Sébastien BERSOT  
**LI 160** ‘*Identités dans l'Amérique révolutionnaire : représentations du rôle des femmes dans les productions audiovisuelles états-unien*nes, et du rôle de la communauté Ulster-Scots dans l'Irlande du Nord aujourd'hui’

**5 février** Mikaël TOULZA (LILLE)  
**SH027** «*Imaginaire(s) audiovisuel(s) des identités religieuses du Sud des États-Unis*» (modérateur : Sébastien MIGNOT)

**12 février** Hedwig SCHWALL (LEUVEN, BELGIQUE)  
**SH027** «*The third Kaleidoscope project: literary voices about spirituality in contemporary Ireland*”  
(modératrice : Alexandra MACLENNAN)

**19 février** Séminaire des doctorants, Tiffany CHOYER  
**LI160** *A family on the throne: le couronnement d'Elisabeth II*

**12 mars** Margaret GILLEPSIE (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ)  
**SH027** «*I'm not on my way anywhere: narrative form in contemporary trans life writing*» (modératrice: Amy WELLS)

**2 avril** Séminaire des doctorants, Julie BEQ  
**LI160** «*Voyage au centre de la catastrophe : explorations géographiques en territoires dévastés - 1660-1730*»

**9 avril** Thierry ROBIN (ORLÉANS)  
**SH027** «*Le polar irlandais comme anti-roman national*» (modérateur : Bertrand CARDIN)

Responsable scientifique :

Armelle Parey (armelle.parey@unicaen.fr)

<https://eribia.unicaen.fr/recherche/seminaires/>