



AUTEUR, AUCTORIALITÉ, AUTORITÉ

De 15h à 17h

- 2 octobre**
LI 160 Catharine MASON (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
«*Auteur, auctorialité et autorité : dimensions orales et performatives*» (modératrice : Armelle PAREY)
- 9 octobre**
LI 160 Philip PHILLIS (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
«*Redefining British Social Realism through the Female Migrant Gaze: the work of Sarah Gavron* ?» (modératrice: Armelle PAREY)
- 16 octobre**
LI 160 Séminaire des doctorants, Laetitia BOARETTO-DEMBREVILLE
«*Tyrans ou Protecteurs : représenter les trois paternités de A Midsummer Night's Dream*»
- 6 novembre**
LI 160 Christine LORRE (PHOTOGRAPHIE), Sébastien MIGNOT (SÉRIES TV), Philip PHILLIS (FILM),
Armelle PAREY (POST-HERITAGE DRAMA), Anca CRISTOFOVICI (VISUAL NOVEL)
«*Études visuelles, lectures critiques*»
- 20 novembre**
LI 160 Stéphanie PRÉZIOSO (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)
«*Emma Goldman et Sylvia Pankhurst : comprendre l'antifascisme à la périphérie des fascismes ?*» (modérateur : Olivier COQUELIN)
- 27 novembre**
LI 160 Bertrand CARDIN (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
«*Premiers pas dans l'écriture de fiction : The Butterfly Effect and Other Short Stories*» (modératrice: Armelle PAREY)
- 4 décembre**
LI 160 Séminaire des doctorants, Eva GALLOT et Sébastien BERSOT
«*Identités dans l'Amérique révolutionnaire : représentations du rôle des femmes dans les productions audiovisuelles états-uniennes, et du rôle de la communauté Ulster-Scots dans l'Irlande du Nord aujourd'hui*»
- 5 février**
SH027 Mikaël TOULZA (LILLE)
«*Imaginaire(s) audiovisuel(s) des identités religieuses du Sud des États-Unis*» (modérateur : Sébastien MIGNOT)
- 12 février**
SH027 Hedwig SCHWALL (LEUVEN, BELGIQUE)
«*The third Kaleidoscope project: literary voices about spirituality in contemporary Ireland*» (modératrice : Alexandra MACLENNAN)
- 19 février**
LI160 Séminaire des doctorants, Tiffany CHOYER
«*A family on the throne: le couronnement d'Elisabeth II*»
- 12 mars**
SH027 Margaret GILLEPSIE (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ)
«*I'm not on my way anywhere: narrative form in contemporary trans life writing*» (modératrice: Amy WELLS)
- 26 mars**
LI160 Séminaire des doctorants, Julie BEQ
«*Voyage au centre de la catastrophe : explorations géographiques en territoires dévastés - 1660-1730*»
- 9 avril**
SH027 Thierry ROBIN (ORLÉANS)
«*Le polar irlandais comme anti-roman national*» (modérateur : Bertrand CARDIN)