



AUTEUR, AUCTORIALITÉ, AUTORITÉ

- 19 septembre**
SH027 Jesse Patrick HARRINGTON (DUBLIN INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES)
"St. Laurent d'Eu: A Medieval Irish Saint in Northern France" (modératrice : A. MACLENNAN)
- 3 octobre**
SH027 Khalida MEDAOUI (ENS ASSIA DJEBAR CONSTANTINE)
"Trumpism and the Hegemon No-Matter-What Theory" (modérateur : T. DJEBALLI)
- 10 octobre**
LI160 Séminaire doctorant. Laetitia BOARETTO
« Figures du Père dans la première Modernité anglaise, 1510-1620 : absolutisme et fragilités »
- 14 novembre**
LI160 Séminaire doctorant. Julie BEQ
« L'injonction au voyage : la puissance littéraire du New Voyage Round the World de William Dampier (1697) »
- 21 novembre**
B1-401, bât. B Rencontre avec Graham HURLEY, auteur britannique de romans policiers et de romans historiques
"On writing" (modératrice : A. PAREY)
- 28 novembre**
SH027 Alison HABENS (UNIVERSITY OF PORTSMOUTH)
"On creative writing" (modératrice : A. CRISTOFOVICI)
- 5 décembre**
SH027 Séminaire doctorant. Louise MESMOUDI et Léa DAVID
« Le corps et la maladie : séparation du sain et du malsain »
- 16 janvier**
salle 027 Saloua KAROUÏ-ELOUNELLI (ENS, UNIVERSITÉ DE TUNIS)
"The ethics of (r)evoked authorship in American Parodic (Meta)fiction" (modérateur : M. POPELARD)
- 23 janvier**
SH027 Pauline COLLOMBIER (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
"Challenging the authority of the British empire? Comparing the views of Irish home rulers, British positivists and British socialists" (modératrice : A.-C. DE BOUVIER)
- 6 février**
SH027 Lucie GENAY (UNIVERSITÉ DE LIMOGES)
« Les freins et contrepoids du nucléaire en Idaho, berceau de l'électricité atomique états-unienne »
(modérateur : Olivier COQUELIN)
- 13 février**
SH027 Séminaire doctorant. Harriet LEE
"Good Girls, Bad Boys and School Story Stereotypes"
- 6 mars**
SH027 Valérie FAVRE (UNIVERSITÉ PARIS 1-PANTHÉON SORBONNE)
« Faut-il séparer la femme blanche, bourgeoise et cisgenre de l'autrice ? Vers une approche intersectionnelle des études de réception » (modératrice : A. WELLS)
- 20 mars**
LI160 Sébastien MIGNOT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« La notion de « post-placard » et les identités LGBTQ+ dans les séries télévisées états-uniennes »
(modératrice : A. WELLS)
- 3 avril**
Séminaire doctorant. Eva GALLOT et Sarah LEVY VALENSI
"From the Ulster-Scots (17th-18th centuries) to the McCourt brothers (20th-21st centuries) : perspectives on Ireland through civilisation and literature"
- 17 avril**
SH027 Camille CHANE (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)
« "There is old Oriental saying: Well, that's show business!" : Contre-discours et négociation du stéréotype asiatique dans l'industrie du dessin animé hollywoodien » (modérateur : S. MIGNOT)